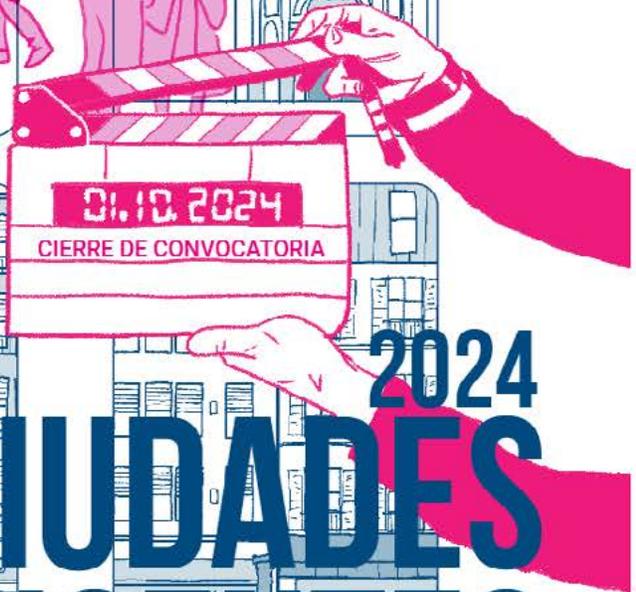
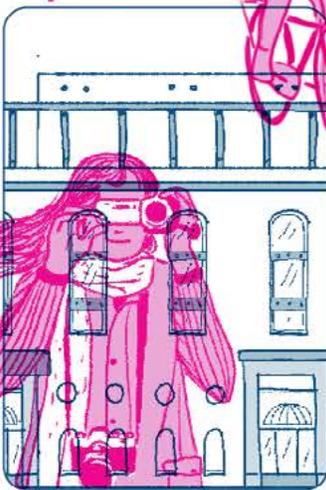


TERCERA EDICIÓN // CONVOCATORIA ABIERTA

FESTIVAL DE CINE



2024 CIUDADES INTELIGENTES



FRIEDRICH NAUMANN STIFTUNG Für die Freiheit

FESTIVAL DE CINE CIUDADES 2024 INTELIGENTES

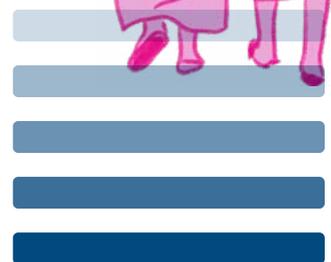
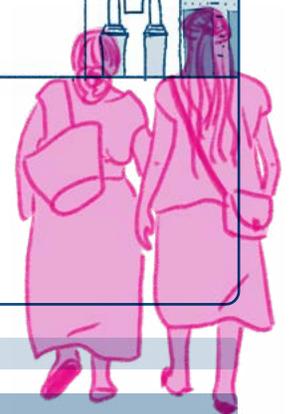
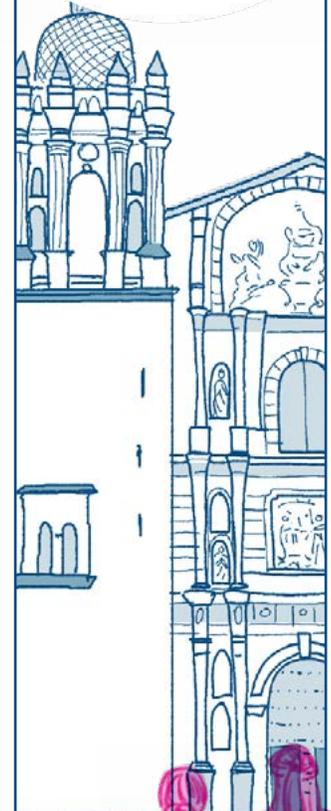
TERCERA EDICIÓN

El Festival de Cine de Ciudades Inteligentes colecciona, presenta y promociona historias sobre retos que viven comunidades alrededor de Latinoamérica y de soluciones de ciudades inteligentes. Reconocemos a creadores y creativos con premios y celebraciones y les ayudamos a crear conciencia sobre problemas que enfrentan sus comunidades, e ideas de proyectos que están teniendo un impacto positivo en la vida de sus barrios o de sus ciudades y que puedan inspirar a comunidades y agentes de cambio alrededor del mundo.

La Red de Ciudades Inteligentes, a través de la Fundación Friedrich Naumann para la libertad, convoca a creativos latinoamericanos a participar en la tercera edición del **Festival de Cine de Ciudades Inteligentes (2024)** a participar con un filme bajo las siguientes bases.

Para más información, visite la página oficial del festival

<http://redciudadesinteligentes.net/festival-de-cine>



FRIEDRICH NAUMANN
STIFTUNG Für die Freiheit.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Categorías temáticas

Ciudades Inteligentes: Ciudad Startup, Ciudad Móvil, Ciudad Accesible, Ciudad Resiliente, Ciudad Transparente. (Ejemplos en siguiente página.)

Categorías técnicas

Se aceptarán filmes en tres categorías con extensiones distintas:

- + Micrometrage vertical u horizontal (3-5 minutos)
- + Cortometraje (5-30 minutos)
- + Filmes con apoyo de IA generativa (máx. 30 min.)

Género

Se aceptan filmes de ficción en cualquier género y de no ficción, entiéndase documento, entrevista o similar. Puede ser en formato animado o grabado.

Perfil de participantes

Creadores, amateurs y expertos en vídeo y cinematografía, que deseen contar historias sobre retos urbanos y soluciones creativas o innovadoras. Se incentiva la participación de estudiantes o profesionales de cine, producción audiovisual, artes escénicas o dramáticas, comunicación, arquitectura, ingeniería, urbanismo, planificación urbana, administración pública y similares.



FECHAS



Lanzamiento internacional de convocatoria: **10 de junio**

Primera reunión informativa + tema: **21 de junio**
"Herramientas básicas para grabar y producir videos efectivos en la era digital"

Segunda reunión informativa + tema: **28 de junio**
"IA Generativa como asistente en la producción audiovisual"

Cierre de convocatoria **1 de octubre**

Anuncio de películas seleccionadas **23 de octubre**

Semana de cine virtual **3-10 de noviembre**

CATEGORÍAS

El festival busca historias y proyectos alrededor de 5 categorías temáticas, aquí unos ejemplos:

CIUDAD STARTUP

Historias sobre la dificultad de emprender en una ciudad, e ideas o proyectos que estén impulsando el emprendimiento y la innovación, o nuevas industrias creativas, en su comunidad o ciudad. Temas como arte urbano o callejero, urbanismo táctico, sociología, murales, tecnología, desarrollo económico, vendedores ambulantes, arquitectura, entre otros.

CIUDAD MÓVIL

Historias sobre la dificultad de caminar o transportarse en un barrio o una ciudad, e ideas o proyectos que estén transformando la manera en la que las personas se mueven en su comunidad o ciudad. Todo tipo de transporte, bicicletas, patinetas, scooters, ciclovías, banquetas, seguridad vial, automóviles, transporte público, transporte de carga, barcos, aviones y su infraestructura, entre otros.

CIUDAD ACCESIBLE

Historias sobre la falta o mala calidad de servicios y/o de espacios públicos en un barrio o ciudad, e ideas o proyectos para la promoción de servicios públicos inteligentes, o creación de parques, plazas y áreas de recreación o esparcimiento inteligentes en una ciudad. Temas de inclusión social, sociología, gentrificación, vivienda, pobreza, marginación, comunidades y eventos comunitarios, migración y más son bienvenidos.

CIUDAD RESILIENTE

Historias sobre riesgos y desastres naturales o deterioro ambiental; ideas o proyectos de rescate o mitigación de riesgos, así como de adaptación a retos de cambio climático o de contingencias de salud en un barrio o ciudad. Temas de preservación histórica o natural, ambientalismo, sustentabilidad, ecología, naturaleza, cuerpos de agua, huertos urbanos, suelos, contaminación, deslaves de cerros, flora y fauna, entre otros.

CIUDAD TRANSPARENTE

Historias sobre dificultades financieras o mal manejo de finanzas (o de información) por parte de gobiernos locales y tentaciones de corrupción, e ideas o proyectos de participación ciudadana, gobiernos digitales, presupuestos participativos y uso de tecnologías e innovaciones para mejorar las finanzas, la participación y la co-gobernanza en un barrio o ciudad. Temas como: gobierno, trámites, política, programas de gobierno, seguridad pública, educación cívica, organizaciones vecinales, entre otros.

LINEAMIENTOS ADICIONALES

- + El Festival de Cine de Ciudades Inteligentes llevará a cabo una semana de cine del 3 al 10 de noviembre en la página de la red <https://redciudadesinteligentes.net/festival-de-cine/>
- + Para participar deberás ser residente de alguno de las siguientes regiones: México, Centroamérica (Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá) o Latinoamérica y ser mayor de edad (18+) y estar de acuerdo con las bases de participación.
- + Haber sido producidos o estrenados los filmes con posterioridad al 1 de marzo de 2024.
- + Inscribirse durante el periodo establecido o durante plazos adicionales que en su eventualidad decida otorgar el mismo Festival.
- + Solo se aceptan inscripciones por medio del formulario online oficial del Festival.
- + Deben incluir subtítulo en español (subtitulado incrustado) en caso de grabarse en otro idioma
- + No tener demandas o procesos legales abiertos, en curso o vigentes por derechos de autor, derechos comerciales o similares.
- + Contar con todos los derechos de autoría, reproducción y uso comercial del producto audiovisual.

MEDIO DE PARTICIPACIÓN

Para inscribir su filme, deberá llenar una sola vez por filme, el formulario de inscripción en el siguiente enlace: <https://forms.gle/FCgVcvof1YtLQ3DPA> enviando un enlace de su trabajo como lo indica el formulario a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el martes 1ro de octubre de 2024 a las 23:59 horas.

Al efectuar la inscripción de una obra, quien inscribe (director, productor, responsable de la inscripción o similar) acepta las reglas requeridas por la dirección del Festival en las bases de participación. No podrá retirar en ningún caso de la programación su trabajo seleccionado por el Jurado.



FORMATOS PERMITIDOS

Los filmes pueden ser animados o grabados, siempre en formato digital. Previo al certamen, es un requisito obligatorio entregar el producto final según las siguientes indicaciones:

- + Archivo del filme digital.
- + Enlace directo al filme (preferente Google drive), con todos los permisos activados.
- + Si es en formato horizontal .mp4 resolución Full HD (1920x1080).
- + Si es en formato vertical .mp4 resolución Full HD (1080x1920).
- + Subtítulos al español en caso de que el idioma original del filme sea distinto.
- + En caso de resultar seleccionado, será necesario compartir una portada del filme

SELECCIÓN DE FILMES

- + El Comité de Dirección del Festival será el encargado de nombrar a las personas que formen el Jurado Oficial del Festival. Compuesto por personas relacionadas a las temáticas y representantes de las organizaciones que colaboran con la producción del Festival. Sus decisiones serán inapelables.
- + La lista de los trabajos seleccionados será publicada en el sitio oficial del festival el miércoles 23 de octubre de 2024.
- + Los productos audiovisuales que obtengan premios en cualquiera de las categorías del Festival deberán especificar, de forma obligatoria e inexcusable, el reconocimiento obtenido en todos los afiches, comunicaciones, publicidad y en los títulos de crédito de todas las copias estrenadas en Latinoamérica.

PREMIOS

- + Kit de regalo con artículos promocionales de la fundación y el festival.
- + Certificado de reconocimiento impreso.
- + Difusión de su film y/o su causa en medios de comunicación y en redes sociales internacionales.
- + Participación en el Smart Cities Summit y Festival de Cine 2024.

DERECHOS Y DISPOSICIONES ADICIONALES

Para mayor información:

equipo@smartcity.university

<https://redciudadesinteligentes.net/festival-de-cine/>

Las copias de las obras seleccionadas para participar en el Festival quedarán en poder del archivo audiovisual del mismo, autorizando sus propietarios a la exhibición con fines de divulgación cultural de las mismas durante el Festival y sus actividades paralelas fuera de la semana del festival y para su promoción.

Las películas seleccionadas serán exhibidas en los horarios y lugares que figuren en el programa y en la web oficial del festival, presuponiendo que los

participantes autorizan estas proyecciones desde el momento de su inscripción en el Festival.

El Comité de Dirección se reserva el derecho de modificar o ampliar sus bases de participación, haciéndolas públicas con anterioridad al inicio del Festival.

En caso de conflicto imprevisto o de que estas normas no se cumplan convenientemente, la dirección del Festival conserva su soberanía y se reserva la potestad de la última decisión.

